



100

Maties
Palau Ferré



Mn. Joan Lloret i Palau Ferré

Art sacre a l'Espluga Calba

Acte d'homenatge:

Mn. Joan Llort i Palau Ferré. Art sacre a l'Espluga Calba

Dissabte 21 d'agost de 2021 a les 12h

Església de Santa Maria de l'Espluga Calba

Art Palau Ferré

619 90 77 58

info@palauferre.cat

www.palauferre.cat



@palauferre #palauferre

Publicacions de l'Any Palau Ferré – 22

Dipòsit Legal: B 14670 – 2021

Any Palau Ferré 2021.

Commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya.





Rosa Maria Codines
Òmnium Cultural



Ramon Maria Balsells
Parròquia de
l'Espluga Calba

EL NOSTRE MOSSÈN JOAN LLORT

Mossèn Joan Llorc Badies (Guimerà, 1932 – Santa Coloma de Queralt, 2017) va ser i continua sent per a nosaltres, quatre anys després del seu comiat, un referent proper.

Gràcies a la seva empenta i bon fer, a més de dinamitzar la parròquia i fer moltes millores a l'església, Mn. Joan va aconseguir el que semblava impossible: impulsar el que cinquanta anys després segueix sent una cooperativa de primer nivell. La seva estima per l'Espluga Calba era total i recíproca, tal com es va posar de manifest quan el 1993 vam celebrar els vint-i-cinc anys de la seva estada al nostre poble amb una gran trobada.

En aquest sentit, estem molt contents que en el marc del centenari del naixement del pintor Maties Palau Ferré també s'hagi organitzat un acte de reconeixement per l'amistat que les dues personalitats van tenir i que ha permès a l'església de l'Espluga Calba comptar amb un conjunt artístic de gran valor patrimonial i sentimental del qual tots els espluguencs ens podem sentir orgullosos.

El seu va ser un bon exemple d'art, d'amistat i de valors.



Mare i fill.
Escultura de bronze.
Maties Palau Ferré.



Rosa de les Neus Marco-Palau
Doctora en Comunicació i
besneboda de Palau Ferré



Francesc Marco-Palau
Doctor en Història i
besnebot de Palau Ferré

L'ART SACRE DE PALAU FERRÉ

L'octubre de l'any 2002, el jurat del Memorial per la Pau Josep Vidal i Llecha va lliurar a mossèn Joan Llorc el premi *ex-aequo* d'aquella edició per haver estat "motor d'un moviment cooperatiu a una comarca deprimida del nostre país, a la que ha dotat de treball estable, economia solvent i revalorització de tota la zona".

El guardó, com en cada edició del Memorial, és una litografia plena de simbolismes obra del pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000), qui havia estat un bon amic seu. Així, Mn. Joan visitava sovint el pintor quan era a Montblanc i, al mateix temps, Palau Ferré pujava sempre a l'Espluga Calba a finals de juny per celebrar la festa de Sant Joan amb ell.

La de l'artista havia estat una intensa trajectòria vinculada als corrents internacionals de l'art. De formes cubistes, i expressionista en l'ús dels colors, Palau Ferré va comptar també al llarg de la seva vida amb un vessant d'art sacre que mossèn Joan aprecia d'una manera especial.

Així, fruit de l'amistat entre ambdós, són diverses les obres al·legòriques de Palau Ferré que avui poden contemplar-se a l'església de l'Espluga Calba, com *Sopar d'Emaús* i *Mare i fill*, dues tintes xineses amb el traç i els colors característics del Palau Ferré de la dècada dels vuitanta i la dels noranta.

Sopar d'Emaús.
Tinta xinesa sobre paper.
Maties Palau Ferré.





Així mateix, a partir de l'amistat amb el pintor Palau Ferré, també mossèn Joan comptava entre els seus records més preuats amb *Sardana*, un plat de ceràmica de l'artista on s'hi representava sintèticament la nostre dansa, i *Verge*, una escultura de bronze de temàtica pròpiament religiosa.

“L'art ha d'acceptar-se com un element essencial, tal vegada el més necessari a la vida espiritual de l'home”.

Maties Palau Ferré
Signo, 1962





Sardana, Cerámica.
Maties Palau Ferré.



Mn. Joan Llort Badies

(Guimerà, 1932 – Santa Coloma de Queralt, 2017)
Eclesiàstic i emprenedor.

Capellà de l'Espluga Calba i els Omellons des de 1968, on va exercir-hi durant 45 anys, mossèn Joan Llort ben aviat va fundar la cooperativa tèxtil John-Fil, una indústria de referència per frenar l'èxode rural.

La seva intensa tasca religiosa, social i cultural va atorgar-li diversos reconeixements, com el Memorial Joan XXIII per la Pau (1997), el Premi Jaume I d'Actuació Cívica (2002), el Memorial per la Pau Josep Vidal Llecha (2002) –el guardó del qual era una litografia de Palau Ferré–, el Garriguenc de l'any (2005), l'Olivera d'Or (2008) i la Creu de Sant Jordi (2014).



Maties Palau Ferré

(Montblanc, 1921-2000)
Pintor, escultor i ceramista.

Format a l'Escola Superior de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, Palau Ferré va ser un artista molt influït pel cubisme picassà, per la Barcelona dels Salons d'Octubre i pels anys viscuts a París, a la dècada dels cinquanta i la dels seixanta. També va exposar als Estats Units.

Vinculat als valors de la pau, la llibertat i la solidaritat va col·laborar amb diverses ONG i va donar suport a projectes socials i culturals. Conegut com "el pintor que cremava els seus quadres", és un dels artistes més singulars de l'art català del segle XX. El 2021 se'n celebra el centenari. Commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya.



100

Maties
Palau Ferré