



Art Palau Ferré
619 90 77 58
info@palauferre.cat
www.palauferre.cat

@palauferre #palauferre



Publicacions de l'Any Palau Ferré – 12
Dipòsit legal: B 20326-2020





Lancy Dodem
Portaveu Fundació
Vicente Ferrer

Territori Anantapur

“El present sempre conté la llavor d'un futur millor”
Vicente Ferrer

Vaig néixer a Anantapur, al sud de l'Índia i allà, de la mà de Vicente Ferrer, vaig descobrir que al món hi ha multitud de causes per les quals lluitar i cal prendre'n una com a pròpia.

Així, des de la Fundació Vicente Ferrer treballem per acabar amb la pobresa al sud de l'Índia, implicant a les persones en el seu propi canvi. Sabem que l'educació, és el primer pas cap al desenvolupament i, per això, el 2016 vam construir la primera escola inclusiva d'Anantapur, on trobem, a la façana els murals inspirats en un quadre icònic del pintor Palau Ferré. Un quadre que jo ja veia des de petit, amb l'home, la dona i el colom de la pau.

Avui, els projectes de cooperació que es desenvolupen als pobles rural de la Índia, seguint l'estela de Vicente i Anna Ferrer són més necessaris que mai, perquè representen la dignitat i l'esperança d'un futur millor i ens animen a prendre les regnes de la nostra pròpia vida i a fer-nos responsables dels nostres deures. Cal mirar més enllà.



PALAU FERRÉ: TRANSFORMAR EL MÓN



Francesc Marco-Palau
Doctor en Història i
besnebot de Palau Ferré



Rosa de les Neus Marco-Palau
Doctora en Comunicació i
besneboda de Palau Ferré

El pintor, escultor i ceramista Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000), el germà de la nostra àvia, estava convençut que l'art també podia tenir una funció social.

Així, sabent que els artistes podien ajudar a transformar el món a partir de les seves pintures, Palau Ferré va il·lustrar amb els seus quadres campanyes de diverses ONG i entitats socials i culturals.

El 1985, un quadre del cubista Palau Ferré va convertir-se en l'emblema de l'Associació Josep Vidal Llecha, de recent creació. A partir d'aquí, anualment, el Memorial per la Pau Josep i Liesel Vidal i el Centre de Lectura de Reus reconeixen amb una litografia de Palau Ferré aquelles persones o entitats que s'han distingit per promoure la pau, l'ecologia o el desarmament.

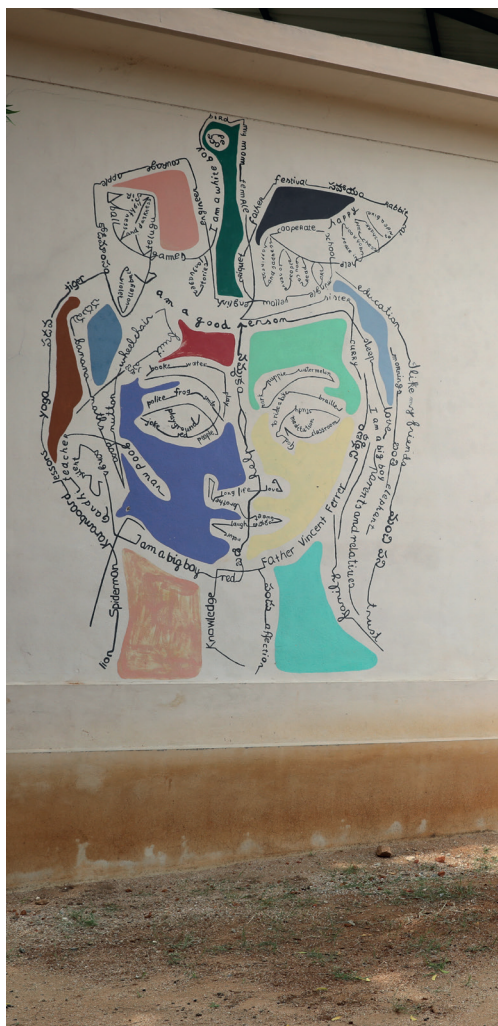
El 1991, el missioner Vicente Ferrer va ser mereixedor del Memorial per la Pau per tota una vida dedicada als demés, perquè ell sabia que si unim les nostres mans, transformarem el món, tal com també anhelava el pintor.

“La pau, la cooperació, la solidaritat i la defensa dels Drets Humans eren valors que defensava l'artista”

Si la pau, la cooperació, la solidaritat i la defensa dels Drets Humans eren valors que defensava Palau Ferré, avui, a la primera escola inclusiva d'Anantapur, trobem uns murals inspirats en un dels seus quadres, el que va dedicar justament a promoure aquests valors.

És una parella, un home i una dona, amb els seus característics ulls ametllats que, junts, fan florir el pacífic colom que tenen en ment.

Aquest és el quadre allegòric elaborat amb la tècnica de la tinta xinesa sobre paper-tela, que trobem reinterpretat a la façana escolar.



“Avui, a la primera escola inclusiva d'Anantapur, trobem un mural inspirat en un dels seus quadres”

Així, el procés d'elaboració del mural va comptar amb la participació de l'alumnat, que van afegir-hi paraules d'especial significat tant en la seva llengua materna, el Telegu, com en anglès.

Després, nadius i cooperants, van treballar conjuntament per plasmar-lo en grans dimensions a les parets, tot acolorint-lo en tonalitats inspiradores.

Si en una de les façanes trobem el quadre de Palau Ferré amb el seu format original, en l'altra, hi destaca el colom que l'artista pintava i que ara vola lliurement sobre el cel de l'Índia.



El mural de l'escola inclusiva d'Anantapur, 2020.
Ramamohan



Estudiants de l'escola inclusiva de Vicente Ferrer
amb el colom de Palau Ferré al fons.
[Lolija Petlicer](#)





Maties Palau Ferré

(Montblanc, 1921-2000).

Pintor, escultor i ceramista.

Format a l'Escola Superior de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, Palau Ferré va ser un artista molt influït pel cubisme picassà, per la Barcelona dels Salons d'Octubre i pels anys viscuts a París, a la dècada dels cinquanta i els seixanta. També va exposar als Estats Units.

Vinculat als valors de la pau, la llibertat i la solidaritat va col·laborar amb diverses ONG i va donar suport a projectes socials i culturals.

Conegut com "el pintor que cremava els seus quadres", és un dels artistes més singulars de l'art català del segle XX.

El 2021 se'n commemora el centenari.

