



Ajuntament de Sarrià



Palau Ferré i Puig Torné

Art i arquitectura a Sarrià

Exposició:

Palau Ferré i Puig Torné. Art i arquitectura a Sarral

Del 22 d'octubre de 2021 al 22 de gener de 2022

Ajuntament de Sarral

Art Palau Ferré

619 90 77 58

info@palauferre.cat

www.palauferre.cat



@palauferre #palauferre

Publicacions de l'Any Palau Ferré – 27

Dipòsit Legal: B 17547 – 2021

Any Palau Ferré 2021.

Commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya.



100

Maties
Palau Ferré



Ajuntament de Sarral



Consell Comarcal
de la Conca de Barberà



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ART I ARQUITECTURA A SARRAL



Victòria Cañís Elices
Alcaldeessa de Sarraï

El juny del 2020 ens deixava prematurament Josep Puig Torné (Sarrai, 1929 – 2020), just quan se celebrava el mig segle de la construcció de l'ermita de Sant Cosme i Sant Damià, tan estimada per Sarrai. Pocs mesos abans, Sarrai li havia dedicat una conferència i la sala de plens de l'edifici consistorial porta el seu nom, en reconeixement a tota una trajectòria arquitectònica exitosa.

Enguany, que arreu del país s'estan organitzant actes i exposicions en record del pintor Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000), coincidint amb el centenari del naixement de l'artista, des de Sarrai hem volgut recordar l'amistat que el pintor cubista va tenir amb el nostre arquitecte insígnia, així com amb diverses famílies i colleccionistes sarraïencs, que en guarden un record molt especial.

D'aquesta manera, Sarrai forma part també de l'Any Palau Ferré, una commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya, a través de la qual podem redescobrir el vincle que el pintor va tenir amb el nostre poble i que projecta Sarrai com un dels espais geogràfics de la seva trajectòria vital. Gaudim-ne!

L'arquitecte Josep Puig Torné i
el pintor Maties Palau Ferré, a la
façana del noviciat de la Sagrada
Família de la Seu d'Urgell, 1994.



ART, VALORS TERRITORI



Rosa de les Neus Marco-Palau
Doctora en Comunicació i
besneboda de Palau Ferré



Francesc Marco-Palau
Doctor en Història i
besnebot de Palau Ferré

Coneixedor dels estudis biogràfics que estàvem iniciant al voltant de Maties Palau Ferré, el germà de la nostra àvia Maria del Carme, l'historiador Damià Amorós ens va recomanar que truquéssim l'arquitecte Josep Puig Torné. Al fer-ho, Puig Torné ens va obrir les portes de casa seva. Era el maig del 2015 i, d'aquella primera visita, en vindrien més al llarg dels anys següents.

Ja el 1959, Palau Ferré i Puig Torné havien col·laborat en un projecte insígnia a la Seu d'Urgell, escultura que il·lustra la portada d'aquest llibret. Més enllà de l'àmbit professional, un dels pocs retrats a l'oli que l'artista pinta, al llarg de la seva trajectòria artística, és a l'esposa de l'arquitecte, Elisa Rojas, una mostra de l'amistat que es professaven.

També gràcies a Damià Amorós, hem pogut complementar l'extens catàleg raonat que estem preparant de l'artista amb diverses obres de Palau Ferré provinents de col·leccions particulars de Sarra i hem pogut conèixer les visites que l'artista feia al poble de l'alabastre, on tot sovint dinava amb l'aleshores veterinari de Sarra i apassionat de l'art, Jordi Roca, que també ens va deixar pocs mesos enrere.

Sempre ens quedarà el dubte de com haurien quedat les escultures de Palau Ferré a banda i banda de l'entrada de l'ermita dels Sants Metges, com en alguna ocasió s'havia plantejat.



Retrat d'Elisa Rojas
Oli sobre tela
Maties Palau Ferré
Collecció particular



Damià Amorós Albareda
Historiador de l'art

PALAU FERRÉ I LA MEVA INFÀNCIA

Un dels records de la meva infància vinculats a Palau Farré, fora de Montblanc, el vaig viure al Pirineu. Durant unes estades a la Seu d'Urgell, on ens vam allotjar a un alberg. Just al centre de la capital de l'Alt Urgell, al final d'un gran passeig, s'aixeca la capella del noviciat de la Sagrada Família d'Urgell. Sense saber-ho entrava en contacte amb l'arquitectura contemporània a través d'un edifici dissenyat per Serra de Dalmases i Puig Torné.

A banda de l'arquitectura, interior i exterior, a la façana va cridar-me l'atenció la representació d'una Sagrada Família, amb Josep, Jesús i Maria, realitzada sobre ceràmica i aplicada damunt de la paret de pedres. En aquell l'impacte fou enorme pel que representava aquella peça, preguntant a la família, vam arribar una altra vegada, a Palau Ferré.

També a Sarral o Santa Coloma, on he gaudit dels millors anys de la meva infància, trobava objectes artístics creats per l'artista montblanquí. Recordo a casa d'una amiga de la plaça on vivíem. Amb especial veneració els seus avis guardaven una ceràmica del Maties. Semblant al que passava en cases de Santa Coloma de Queralt, on no era estrany trobar altres peces seves.

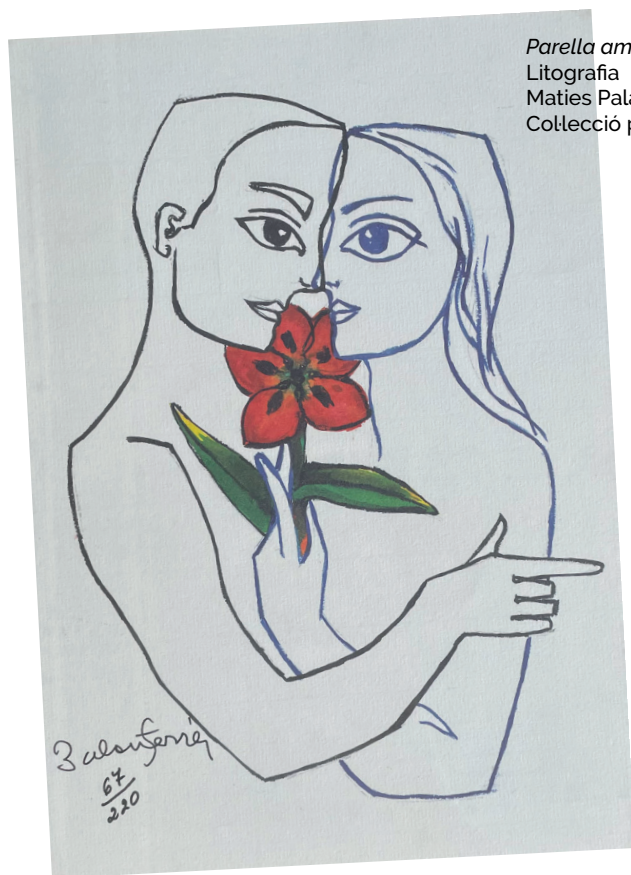
Fragment d' AMORÓS, Damià.

"Palau Ferré la meva infància".

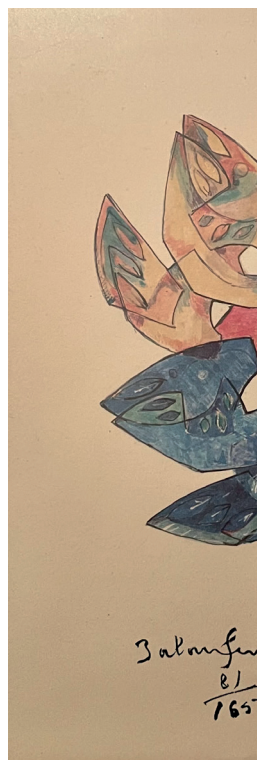
El Temps de les Arts, 16 de desembre de 2019

“L'arquitectura, la bona arquitectura, mai ha d'anar fermada, l'acte de la creació arquitectònica necessita llibertat, amor i... bona voluntat per part de tothom!”

Josep Puig Torné, 2003



Parella amb flor
Litografia
Maties Palau Ferré
Collecció particular



“Soc una mica arquitecte de la meva pintura. Per això construeixo el quadre detall a detall”.

Maties Palau Ferré, 1969

Flor amb tres coloms

Litografia

Maties Palau Ferré

Collecció particular



Parella amb colom de colors

Litografia

Maties Palau Ferré

Collecció particular





Josep Puig Torné

(Sarral, 1929 – Barcelona, 2020)

Arquitecte i urbanista.

Format a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Puig Torné ha estat un dels referents de l'arquitectura moderna a Catalunya i s'ha caracteritzat per buscar la síntesi entre arquitectura, art i disseny.

Així, associat en diverses etapes amb Bonet Castellana, Josep Maria Esquius i Elisa Puig, ha dut a terme nombrosos projectes arquitectònics a Catalunya i Andorra. Entre les seves construccions destaquen la seu del diari Tele-/eXpres, nombrosos apartaments a Salou, el noviciat de la Sagrada Família de la Seu d'Urgell, així com l'edifici del nou Ajuntament de Sarral i l'ermita del Sant Cosme i Sant Damià.



Maties Palau Ferré

(Montblanc, 1921-2000)

Pintor, escultor i ceramista.

Format a l'Escola Superior de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, Palau Ferré va ser un artista molt influït pel cubisme picassà, per la Barcelona dels Salons d'Octubre i pels anys viscuts a París, a la dècada dels cinquanta i la dels seixanta. També va exposar als Estats Units.

Vinculat als valors de la pau, la llibertat i la solidaritat va col·laborar amb diverses ONG i va donar suport a projectes socials i culturals. Conegut com "el pintor que cremava els seus quadres", és un dels artistes més singulars de l'art català del segle XX. El 2021 se'n celebra el centenari. Commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya.



Ajuntament de Sarrià



100

Maties
Palau Ferré